

КУЛЬТУРНЫЙ ДНЕВНИК ШКОЛЬНИКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ученик 4 класса
МБОУ „Наг. школа“ №1

Огурцовай
Софье



Раздел 1

Каменная летопись края

*Из древних чудесных камней
сложите ступени грядущего.*

И.К. Ферих

Приезжая в первый раз в тот или иной город, каждый из нас знакомство с ним начинает с его архитектуры. Мы осматриваем улицы, площади, отдельные здания. Именно они прежде всего говорят нам о характере и облике города, его архитектурных особенностях, ведь архитектура – это способность человека закреплять в материальных формах чувство эпохи.

ЗАДАНИЯ



- Сфотографируй понравившееся тебе архитектурное сооружение своего города (другого города, в котором ты бывал (-а)) и размести здесь фотографию.



- Чем привлекательно, чем запоминается это архитектурное сооружение?
Опиши свои впечатления.

Здание ЗАТСа одно из старейших архитектурных памятников нашего города. Оно построено в 1909 году и выполнено в строгом классическом стиле. Это здание рассказывает нам об архитектуре прошлого века и этим для нас интересно.



Символ города Энгельс - бык с чашей соли на спине. Кому-то он напоминает страницы истории города Энгельса-Покровска, а кому-то всего лишь какого-то бычка с герба города. В далекие 1740-е годы по эльтонскому тракту с озера Эльтон возилась добываемая в больших количествах соль. А в Энгельсе, именуемом тогда Покровской слободой, было решено сделать несколько амбаров для хранения соли. Потом село разрасталось, строились высотные дома, а на гербе города до сих пор красуется бык с чашей эльтонской соли на спине



Памятник расположен рядом с развлекательным центром "Родина". 19.05.1972 г. При подготовке к празднованию 50-летия пионерской организации было принято решение о реконструкции Детского парка. На входе в парк установили скульптурную композицию «Крупская и дети пионеры — герои». Автор проекта главный архитектор города В. М. Колесов, скульптор К. А. Матвеева. Скульптура выполнена из железобетона с мраморной крошкой.

Раздел 1

Каменная летопись края



3. Составь маршрут передвижения по городу (селу) к этому архитектурному сооружению.

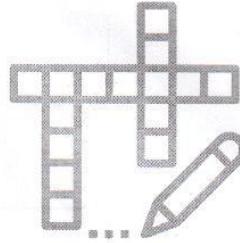
1. Начало маршрута: Остановка „Ильин“ п. Зелёный.
2. Ближайшая остановка „Ярмарка“
3. Добраться до здания ЗАГС можно на любом общественном транспорте так как он расположен в самом центре города на площади свободы.
4. Придумать маршрут передвижения по городу (селу) к этому архитектурному сооружению.
5. Придумать маршрут передвижения по городу (селу) к этому архитектурному сооружению.



4. Придумай квест по теме «Архитектурное сооружение моего города (села)» и предложи поиграть в него одноклассникам.

Квест – это игра, в которой есть сюжет и задания. Цель квеста – выполнить командой задания и прийти к обозначенной цели (в нашем случае – к архитектурному сооружению). Такой поиск можно организовать возле школы, в парке. Обязательное условие – наличие деревьев, кустов, травы. Локации (листы, конверты) с заданиями не обязательно должны быть далеко друг от друга, пусть они даже будут все в поле зрения. Участники все равно наперед не знают, в каком порядке они будут проходить этапы. Квест может быть с разными поисковыми заданиями, главное – они должны быть интересными. Обычно в квесте четыре этапа. Например, такие (но ты можешь придумать содержание каждого этапа и сам(-а)):

Первый этап. Понадобятся: конверт, лист бумаги с заданиями кроссворда, лист с самим кроссвордом, ручка, карандаш или фломастер. Кроссворд и задания к нему прячем в конверт. Конверт должен быть в руках ведущего перед началом квеста. Отгаданным ключевым словом кроссворда должно стать название следующего пункта, к которому должны двигаться ребята.



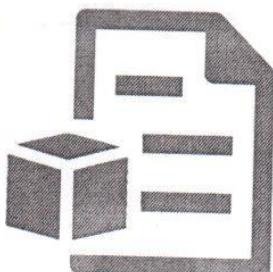
Второй этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение архитектурного сооружения (или чего-либо иного, имеющего отношение к архитектуре), распечатанные и вырезанные слова и слоги, прищепки или скрепки, на которые слова и слоги крепятся к кусту. Ищем дерево, рядом с которым растет куст (или отдельно растущий куст). Изображение архитектурного сооружения (или чего-то иного) и текст задания прячем в файл. Файл крепим к дереву или к кусту веревкой, кнопкой, скотчем. Слова и слоги крепим к кусту прищепками в произвольном порядке (не обязательно все вешать на виду, чтобы было интереснее!); несколько из них прячем вглубь куста. Отгаданное название архитектурного сооружения должно стать следующим пунктом, к которому направляются твои одноклассники.



Раздел 1

Каменная летопись края

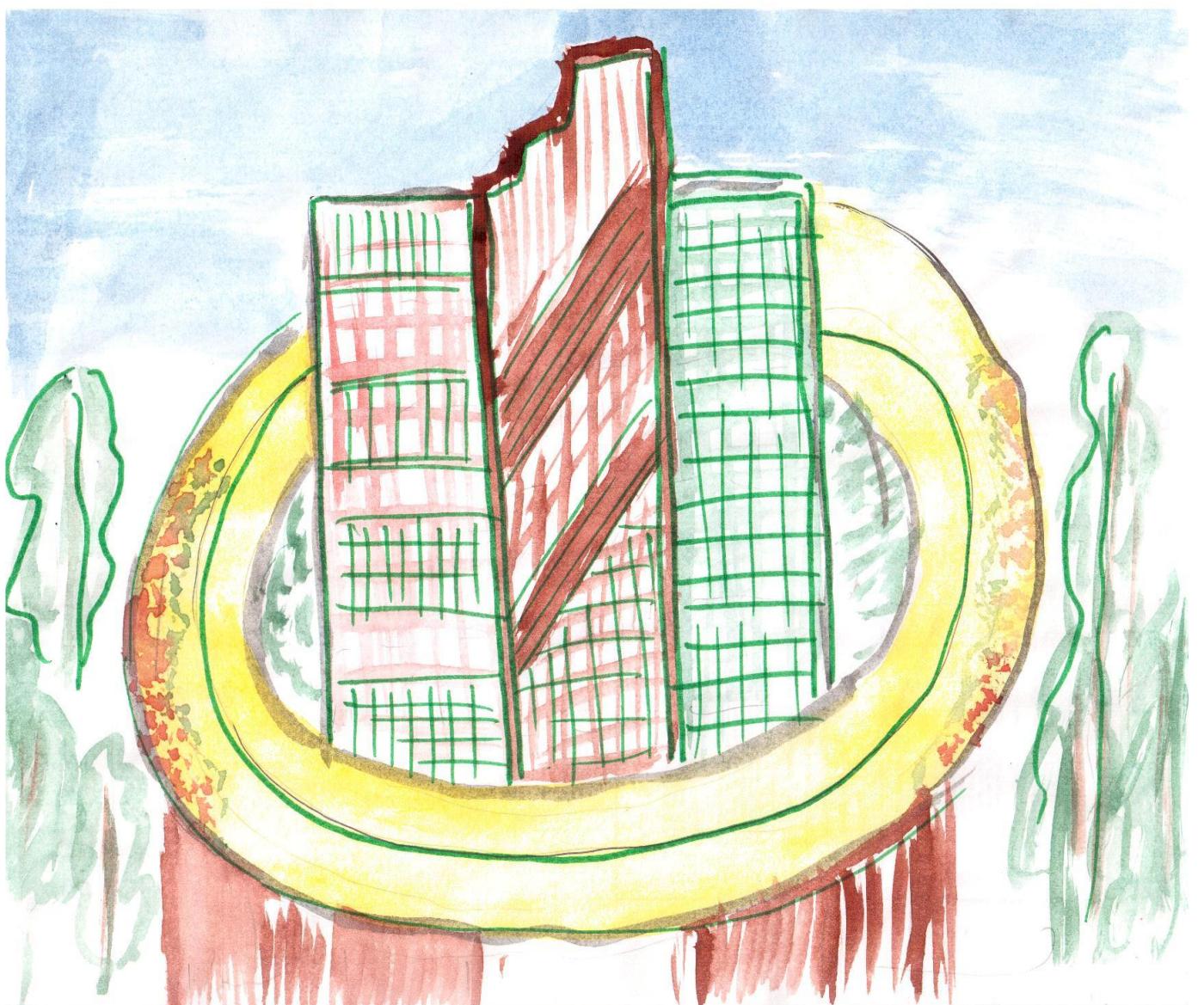
Третий этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки, т.е. того, что есть в парке или возле школы), конверт с заданием, несколько спичечных коробков или капсул от киндер-сюрприза, распечатанные подсказки и несколько пустых записок, которые прячутся в спичечные коробки. В файл кладем изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки), текст задания (какую-то загадку) и крепим его к дереву. Коробков должно быть больше, чем подсказок. В некоторых будут записи с подсказками, а в некоторых – пустые листики бумаги. Это усложнит процесс поиска и сделает его интереснее. Коробки прячем тщательно, для этого желательно поискать высокую траву. Спичечные коробки можно заменить капсулами от киндер-сюрпризов. Результат разгадки: пункт дальнейшего следования.



Четвертый этап. Понадобятся: файл с изображением искомого архитектурного сооружения (но изображение разрезано на части), конверт с распечатанным заданием (собрать все пазлы в целое), несколько одинаковых кусочков картона с буквами (названием этого архитектурного сооружения). На каждом кусочке картона – одна буква. Из букв ребятам нужно составить слово «школа» или «библиотека», или «музей» (то здание, которое они ищут), предварительно собрав изображение этого архитектурного сооружения из пазлов.

Финалом квеста становится обнаружение искомого архитектурного сооружения и, возможно, награждение ребят (может быть, маленькими изображениями этого сооружения, календариками с его фотографиями и т.д.).

Помести здесь фото одноклассников, играющих в квест, придуманный тобой.





Раздел 2

По святым местам

Саратовская область отличается значительным этнокультурным многообразием. С момента ее образования и по настоящее время здесь проживают последователи различных вероисповеданий. На территории Саратовской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих тут.

Если люди разных национальностей много веков живут рядом без ссор и вражды, значит, они уважают друг друга и стали братским союзом свободных народов. Значит, они усвоили закон, который передали им мудрые предки: дружба всегда лучше вражды.

ЗАДАНИЯ

1. Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) по святым местам своего города или поселка (Саратова или области) и кратко опиши свои впечатления.

- Гранитовая Трехвостая Богорадица интересен тем что
почитаемой здесь иконой Богородицы.
- Энгельсская соборная мечеть - небольшая, но очень
уютная и приминает скорее здание.



2. Составь фотогалерею по своим впечатлениям.



Попробуй отыскать старые фотографии тех же мест, которые ты сфотографировал. Запиши, где ты их нашел. Рассмотри внимательно найденные старые и новые фотографии. Есть ли между ними разница?

В 1960 году был построен дом культуры "Восход"
Вокруг него большая площадь на которой проводятся
культурные мероприятия. В этом году возобновил
работу Кинозал.

Раздел 2

По святым местам



3. Подумай, что ты можешь рассказать одноклассникам об этом путешествии (виртуальном путешествии в сети Интернет), особенностях архитектуры, окружающего ландшафта. Составь план рассказа.

На пасеке где мы жили 28 августа 2015 г. открылся Храм в честь Успения Крестовой Богородицы. Ось красиво окраинного пригорода на территории На срестье - центраторов было построено Километров Бого- городица в себе 2-х звончих колокола. Эта церковь имеет роскошь с нуля, а не восстановленной на основе уже имеющейся постройки, соединила в себе различные элементы прошлой архитектуры. Успенский храм - это одно из самых удивительных зданий в них не только камено построено но и города Железо



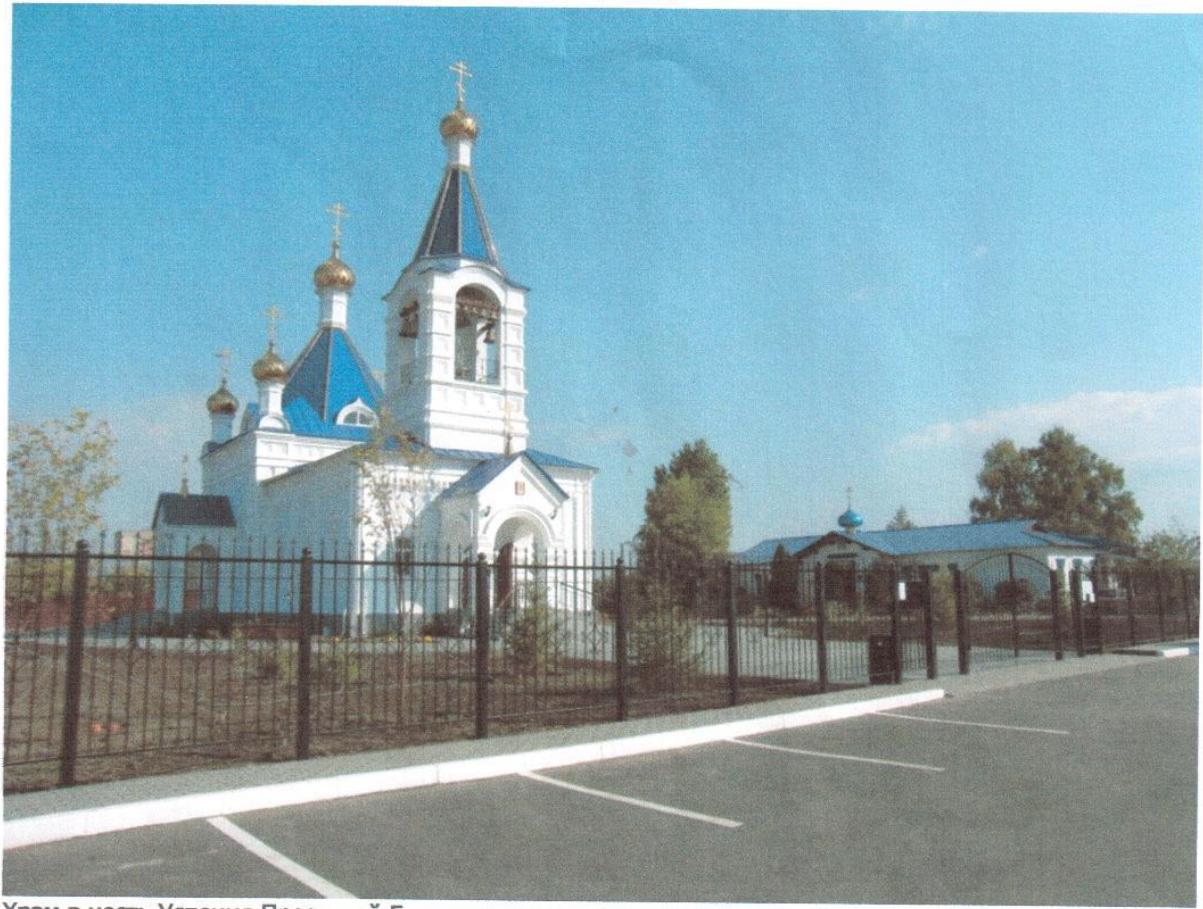
4. Представь себя в роли экскурсовода и разработай маршрут экскурсии по святым местам твоего города (села) для своих одноклассников по схеме:

1) Начало маршрута: 1. Великий (храм Успения Крестовой Богородицы)

2) Продолжение маршрута: 2. Железо (Церковь Георгия Победоносца)

3) Следующий пункт маршрута: _____

4) Окончание маршрута: _____



Храм в честь Успения Пресвятой Богородицы



г.Волгоград. Панорама Сталинградской битвы.



LIKIRUSSIA.RU

В уже далеком 1747 году Покровская слобода начиналась с возведения храма Божия – и этим храмом была Церковь Покрова Божией Матери...



lemaSaratov.ru

Мечеть г.Энгельса



Раздел 3

Музейное зазеркалье

Что такое музей? Определение даст любой словарь или энциклопедия. По-гречески это «дом муз», то есть помещение, где обитают музы. Вначале понятие это обозначало саму коллекцию предметов искусства. Позже – и место (здание), где экспонаты располагаются. С развитием Интернета появляются виртуальные музеи, существующие только в электронном виде, а также превосходные панорамы и экскурсии, записанные на дисках. Что тоже, согласитесь, очень удобно. Ведь эту запись можно посмотреть, не выходя из дома и никуда не выезжая! Но все же, говоря о музее, мы подразумеваем в первую очередь учреждение для сокровищания, хранения и последующего показа публике ценных экспонатов.

ЗАДАНИЯ



1. В каких музеях России (мира) тебе удалось побывать? Опиши свои впечатления.

Эти летом я побывала в городе Каменске-Шахтинском на реке Волге. Во время Великой Отечественной войны город был полностью уничтожен фашистами и стал преградой для дальнейшего продвижения немцев через Волгу. Я была в огромном музее который называется Панорама "Сталинградская битва".



2. Какие музеи находятся в твоем городе (селе)? Как называлась последняя из посещенных тобой выставок? Напиши о любом заинтересовавшем тебя произведении искусства.

В нашем городе есть краеведческий музей. Мы с одноклассниками были там на выставке. Музей это фабрика находиться на улице его имени. На заводе Сигнал "есть музей завода. Здесь работают наши бабушки и дедушки. А сейчас мамы и папы,

Раздел 3

Музейное зазеркалье



3. Нарисуй на листе бумаги схему запомнившейся тебе экспозиции музея. На схеме пронумеруй ее элементы. Сфотографируй рисунок и помести фотографию в дневник. Подготовь краткую подпись к каждому элементу схемы экспозиции.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. И т.д.



4. Как ты думаешь, какого музея не хватает твоему городу (селу)? Почему? Придумай и опиши какой-либо необычный музей. Что в нем можно было бы увидеть?

Я думаю, что в нашем городе должен быть музей Ю. Толстого. Ведь первый памятник посвященный в нем же пришелся именно в нашем городе. Да, есть памятник Ю. Толстому на месте его приземления. Но музей Космонавтики должен быть в городе и вижу его современном, красивым зданием. И пусть здесь будут экскурсии со всей страной и со всего мира.



Краеведческий музей г.Энгельс



Музей Льва Кассиля г.Энгельс



Раздел 3

Музейное зазеркалье



5. Сделай фотопортаж на одну из тем: «Площадь современного города (села)», «Фонари на улицах города (села)», «Музыка на городских и сельских праздниках». А может быть, ты сам (-а) придумаешь тему?



1. п. Аксаково 2. Энгельс (днем) п. Аксаково 2. Энгельс (ночью)



2 п. Центральный 2. Саратов (днем) п. Центральный 2. Саратов (ночью)



3 Мост через Волгу (днем)

Мост через Волгу (ночью)

Раздел 4

Театральные встречи



Театр не отображающее зеркало,
а - увеличивающее стекло.

В.В. Маяковский

По мнению поэта и драматурга А.П. Сумарокова, театр, воздействуя на разум и чувства, призван нравственно воспитывать зрителей:

Принудить чувствовать чужие нам напасти
И к добродетели направить наши страсти.

Саратовское театральное искусство имеет славную двухсотлетнюю историю. Она отражает становление и развитие русского сценического искусства. С Саратовским краем связано рождение первых общедоступных, народных, детских театров, становление и развитие новых режиссерских, актерских и прочих школ.

ЗАДАНИЯ



1. Вспомни, какой спектакль (балет, опера, оперетта) произвел на тебя самое сильное впечатление. Почему? Что особенно тебя впечатлило: игра актеров, музыка, декорации, сюжет?

В школьные праздники мы с классом были в саратовском театре оперетты в городе Жигалово и смотрели театральное представление с феями морозами и снегурочками. Было очень интересно участвовать в театральном действии, вокруг были ягоды с некоторыми фруктами.



2. Если бы тебе представилась возможность выбрать: быть сценаристом, режиссером, актером, костюмером или композитором спектакля, что бы ты выбрал (-а)? Почему? Что бы ты для этого спектакля написал (-а) (поставил (-а), сыграл (а), сшил (-а), сочинил (-а))? Как? При помощи кого (чего)?

Мне бы захотелось быть сценаристом и написать спектакль одной семьи начиная с 19 века, и до наших дней. И на примере одной семьи прошедшие историю нашей страны. Эта работа очень сложная но мне кажется, интересная.



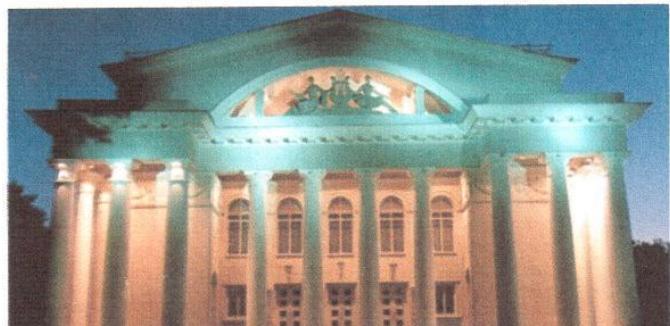
Олег Табаков



Олег Янковский



Евгений Миронов



Театр оперы и балета г.Саратов



Кукольный театр «Теремок» г.Саратов



Театр оперетты г.Энгельс



Театр дамы г.Саратов



Раздел 4

Театральные встречи



3. Проведи краткое исследование творческой деятельности выдающихся мастеров российского театра и кино, чья актерская судьба связана с саратовской театральной школой. Вспомни художественные фильмы с участием этих актеров и запиши их названия.

Среди актеров есть много наших земляков: Олег Павлов - актер, режиссер, основатель театра „Павловка, браво!“ (2 спектакль, „14 инициатив величи“), Олег Чирковский - народный артист России (фильмы: „штурм и мор.“, „Мышкаунцы“.) Евгений Миронов - народный артист России (фильмы: „Анекдот“, „Ещё фокус“.)



4. Подготовь альбом, газету, альманах, компьютерную презентацию (по выбору) о любом театре Саратова (или своего города) и предложи результаты исследования своим сверстникам для обсуждения.

Город Саратов это большой культурный центр Тольятти, здесь очень много театров: театр оперы и балета, театр драмы, театр Гоголя.



5. Попробуй найти в своем городе народный, школьный, детский или какой-либо другой театр. Узнай и запиши, какой спектакль идет или репетируется в найденном тобой театре. А может быть, ты посетишь их?

Раздел 5

Наполним музыкой сердца...



Музыка – необычное искусство. Для нее не существует государственных границ, она их легко преодолевает, поселяясь там, где ее любят слушать и исполнять. Музыка говорит понятным для всех людей языком звуков, напевов, мелодий. Наверное, и в твоей жизни тоже немало музыки. Ведь хорошая песня поднимает настроение, рождает на лице улыбку, а в душе – радость! Только вслушайся...

ЗАДАНИЯ



1. Опиши свои впечатления от посещенных концертов, музыкальных фестивалей, конкурсов.

№ п/п	Дата	Концерты, фестивали, конкурсы	Впечатления



2. Подготовь небольшой рассказ на тему «Моя любимая музыка».

Мне очень нравится такая вальсовая, ритмичная музыка, я два года ходила в так называемую студию. Танцевали мы, в основном, танцы под современную музыку. Слушая музыку всегда улучшается настроение, мы выступали с концертами в городе Железногорске, в нашем ДК „Восход“.
