



КУЛЬТУРНЫЙ  
ДНЕВНИК  
ШКОЛЬНИКА  
САРАТОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ

*МБОУ  
"Нагановская  
школа"  
Рыбное  
Верхнее"*



## Раздел 1

### Каменная летопись края

*Из древних чудесных камней  
сложите ступени грядущего.*

*Ж.К. Феррих*

Приезжая в первый раз в тот или иной город, каждый из нас знакомство с ним начинает сего архитектуры. Мы осматриваем улицы, площади, отдельные здания. Именно они прежде всего говорят нам о характере и облике города, его архитектурных особенностях, ведь архитектура – это способность человека закреплять в материальных формах чувство эпохи.

#### ЗАДАНИЯ



- Сфотографируй понравившееся тебе архитектурное сооружение своего города (другого города, в котором ты бывал (-а)) и размести здесь фотографию.



- Чем привлекательно, чем запоминается это архитектурное сооружение?  
Опиши свои впечатления.

*Меня привлек храм Успения  
Пресвятой Богородицы тем что-то  
на нём красивые купола. Внутри  
храма Божественная месса.*

## Раздел 1

### Каменная летопись края



3. Составь маршрут передвижения по городу (селу) к этому архитектурному сооружению.

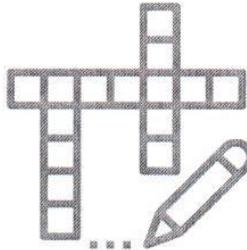
1. Начало маршрута: Библиотека нужно сесть на 209
2. Доехать до храма (затем)
3. Заходим во внутрь и ставим скамью
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



4. Придумай квест по теме «Архитектурное сооружение моего города (села)» и предложи поиграть в него одноклассникам.

**Квест** – это игра, в которой есть сюжет и задания. Цель квеста – выполнить командой задания и прийти к обозначенной цели (в нашем случае – к архитектурному сооружению). Такой поиск можно организовать возле школы, в парке. Обязательное условие – наличие деревьев, кустов, травы. Локации (листы, конверты) с заданиями не обязательно должны быть далеко друг от друга, пусть они даже будут все в поле зрения. Участники все равно наперед не знают, в каком порядке они будут проходить этапы. Квест может быть с разными поисковыми заданиями, главное – они должны быть интересными. Обычно в квесте четыре этапа. Например, такие (но ты можешь придумать содержание каждого этапа и сам(-а)):

**Первый этап.** Понадобятся: конверт, лист бумаги с заданиями кроссворда, лист с самим кроссвордом, ручка, карандаш или фломастер. Кроссворд и задания к нему прячем в конверт. Конверт должен быть в руках ведущего перед началом квеста. Отгаданным ключевым словом кроссворда должно стать название следующего пункта, к которому должны двигаться ребята.



**Второй этап.** Понадобятся: файл, распечатанное изображение архитектурного сооружения (или чего-либо иного, имеющего отношение к архитектуре), распечатанные и вырезанные слова и слоги, прищепки или скрепки, на которые слова и слоги крепятся к кусту. Ищем дерево, рядом с которым растет куст (или отдельно растущий куст). Изображение архитектурного сооружения (или чего-то иного) и текст задания прячем в файл. Файл крепим к дереву или к кусту веревкой, кнопкой, скотчем. Слова и слоги крепим к кусту прищепками в произвольном порядке (не обязательно все вешать на виду, чтобы было интереснее!); несколько из них прячем вглубь куста. Отгаданное название архитектурного сооружения должно стать следующим пунктом, к которому направятся твои одноклассники.



## Раздел 1

### Каменная летопись края

**Третий этап.** Понадобятся: файл, распечатанное изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки, т.е. того, что есть в парке или возле школы), конверт с заданием, несколько спичечных коробков или капсул от киндер-сюрприза, распечатанные подсказки и несколько пустых записок, которые прячутся в спичечные коробки. В файл кладем изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки), текст задания (какую-то загадку) и крепим его к дереву. Коробков должно быть больше, чем подсказок. В некоторых будут записи с подсказками, а в некоторых – пустые листики бумаги. Это усложнит процесс поиска и сделает его интереснее. Коробки прятаем тщательно, для этого желательно поискать высокую траву. Спичечные коробки можно заменить капсулами от киндер-сюрпризов. Результат разгадки: пункт дальнейшего следования.



**Четвертый этап.** Понадобятся: файл с изображением искомого архитектурного сооружения (но изображение разрезано на части), конверт с распечатанным заданием (собрать все пазлы в целое), несколько одинаковых кусочков картона с буквами (названием этого архитектурного сооружения). На каждом кусочке картона – одна буква. Из букв ребятам нужно составить слово «школа» или «библиотека», или «музей» (то здание, которое они ищут), предварительно собрав изображение этого архитектурного сооружения из пазлов.

Финальным квестом становится обнаружение искомого архитектурного сооружения и, возможно, награждение ребят (может быть, маленькими изображениями этого сооружения, календариками с его фотографиями и т.д.).

Помести здесь фото одноклассников, играющих в квест, придуманный тобой.

## Раздел 1

### Каменная летопись края



5. Нарисуй на листе бумаги архитектурное сооружение будущего. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник. Опиши, для чего оно предназначено, как будет называться.



Эта школа будущего будет  
предназначена тем, что детям будем легче  
засвоить учебный материал. Будет  
Более интересной если материал  
будет живописный.

# Святыни Алексеевского монастыря



## Раздел 2

### По святым местам

Саратовская область отличается значительным этнокультурным многообразием. С момента ее основания и по настоящее время здесь проживают последователи различных вероисповеданий. На территории Саратовской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих тут.

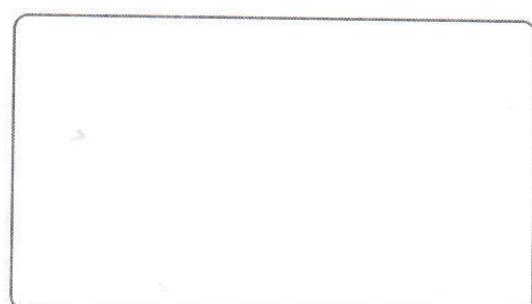
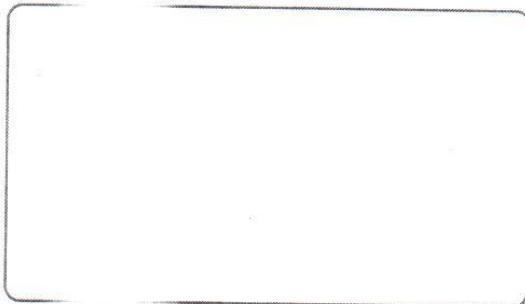
Если люди разных национальностей много веков живут рядом без ссор и вражды, значит, они уважают друг друга и стали братским союзом свободных народов. Значит, они усвоили закон, который передали им мудрые предки: дружба всегда лучше вражды.

#### Задания

1. Сверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) по святым местам своего города или поселка (Саратова или области) и кратко опиши свои впечатления.

В Св. Алексеевском монастыре было  
очень здорово. Мы ездили туда с Вос-  
хесной школой. Мы звонили на  
звенящую колокольню и поднялись на высокую  
гору к монастырю и еще монашескую гору.

2. Составь фотогалерею по своим впечатлениям.



Попробуй отыскать старые фотографии тех же мест, которые ты сфотографировал. Запиши, где ты их нашел. Рассмотри внимательно найденные старые и новые фотографии. Есть ли между ними разница?

---

---

---

---

## Раздел 2

### По святым местам



3. Подумай, что ты можешь рассказать одноклассникам об этом путешествии (виртуальном путешествии в сети Интернет), особенностях архитектуры, окружающего ландшафта. Составь план рассказа.

1. Этот красивый макетур.
2. Впечатления.
3. Птица (его)



4. Представь себя в роли экскурсовода и разработай маршрут экскурсии по святым местам твоего города (села) для своих одноклассников по схеме:

1) Начало маршрута: \_\_\_\_\_

2) Пункт промежуточного маршрута: \_\_\_\_\_

3) Следующий пункт маршрута: \_\_\_\_\_

4) Окончание маршрута: \_\_\_\_\_